

怎么认识神的主宰安排

这几次神一直交通的是神的主宰、安排、掌管，刚才咱交通了一个2018年殉道年，就是让人站见证，你不是不愿意坐监、不愿意站见证吗？你要不愿意坐监那就让你得癌症，由你选择。你不想顺服，还想自己选择，那只有死路一条，最后灵魂也得受惩罚。咱们在外面打仗的时候，交通哪些内容呢？《击打牧人》《交通马儿（两个预言、三段神话）》《神作开除人的目的意义》《末了一段路》，这些是什么内容？是不是神的主宰、安排和掌管的奥秘？神是先有话后有事，击打牧人就是先有话后有事，让你看见现在就没有真实的带领人了，让你去经历，这是不是神的掌管、主宰？一切都超脱不了神的主宰。祭司弟兄交通说，你当了带领就打开了地狱的门，一步一步看，就走到这一步了，2018年就要有祸患。神交通的前两篇也说到了，就是诸葛亮来了也算不到，开除人的目的意义谁能想到，必须是你经历过来然后再看神的作工，再看了事实以后才能知道，这是个奥秘。明明是教会开除出来的，是受惩罚的，反而是蒙了神的保守。按教会里面的说法，只有留在教会的人才有希望蒙拯救，开除出来的人就没希望了。可是神的作工能合人的观念吗？不可能合人的观念，合人观念的就不是神的作工，是神的作工肯定不合人的观念，这就是见证。那天咱们交通了一个大的环境是交通的什么呢？交通神的公义性情，以色列人把耶稣钉在十字架上，也就是犹太国把神钉在十字架上，神要惩罚他们，所以让他们亡国。亡国就完了吗？还不能让他们彻底亡了，还要让他们复国。那这又是什么原因呢？因为他们是亚伯拉罕的后裔，亚伯拉罕是神祝福的人，怎么能让亡了呢。但是他们把耶稣钉在十字架上，抵挡了神，他们就应该受到应有的惩罚。只有惩罚还不够，还要与他们立约，还要祝福他们，还不能违背神对亚伯拉罕的约，这就是神的公义。就比如大卫，大卫虽然是神所喜悦的人，但他犯了奸淫罪，一样要受到惩罚，刀剑不离他的家。惩罚归惩罚，但这里面还有神的祝福在，这就是神的公义。今天你又看到带领工人跑断腿，累断腰，最后又殉了道，什么结局？殉道。在人来看，跑断腿，累断腰，披星星戴月亮，最后什么也没得着还死了。那他为什么要殉道？是因为他按着他的己意作工，没把神当神待。但如果说他能够站住见证，至死不否认神，那他灵魂还是能蒙拯救的，这就又看到了神的公义，既惩罚了他，还要有神的祝福。

在这里主要交通了一个使命、托付，每个人的使命不同，责任不同。举例交通了一个孩子，孩子的使命是什么？就拿一个家庭来说，你结婚了，成立了一个家庭，但是你如果三年没有一个孩子，你是什么感觉？你就坐不住了，开始东奔西跑看病，求爷爷告奶奶四处求医。有的人还去找神婆子，外面的人还指责呢。仅是这些吗？六年以后如果还没有孩子，这个家是不是就完了？怎么完的？夫妻俩的感情不合，崩了，就因为孩子，这个家肯定得崩、得破裂。孩子在这里起一个什么作用？纽带作用。有很多人感情不合还不离婚、不离开是因着什么？就是因为有孩子，如果没有这个孩子，这个家肯定早就破裂了。所以就因着一个孩子，这个家庭才能成立、维持。人被撒旦败坏的人和人与人之间都无法相处，夫妻俩都无法相处，必须得有孩子作为纽带，把两个人栓起来，才能成为一个家庭，这是孩子的使命。孩子长大以后，又是成家立业的使命，又要当爹当妈，他得完成这个使命。根据这个例子来看，再看咱们的这个使命，也就是信神的使命是什么？咱现在为什么要出外面扩展福音？扩展福音就好比是血液流通，得把新血液带进来，不断地扩展，因为神的作工步伐是甩来甩去，有进的有出的，如果你不出去扩展福音，人只出不进，最后就完了，所以这也是咱的工作。你不尽本分，显明不了你，你也认识不了神的智慧，这是神的一个主宰安排。那每个人来到这儿的职责、责任不一样，本分不一样，有的完全就是过来演戏的，就是演了一个敌基督，让人认识、分辨。神并没有让他们干什么，神就是要让你借着他们的表演来看见灵界撒旦的邪恶、丑态，让神子民得益处，这就是他们的使命。在这举了个例子，神让人做一

个什么？做个棋子，任神摆布。咱该怎么做这个棋子任神摆布呢？为什么“我”字当头？“我”字当头是不是不想任神摆布？咱都不愿意任神摆布，总有自己的选择。

咱们都看过电影，有一个快进片，人从一生下来，从一个小孩子到逐步长大，然后又娶妻生子，然后当妈妈，最后当成了姥姥、当成了奶奶，从黑头发变成白头发，在一分钟二分钟，孩子长大了，她也老了，孩子娶妻的时候她躺到床上了，病倒了，再后来拄拐杖病在床上，三分钟以后进了坟墓，这就是人的一生，看过这个片断吧？当你看了这个片断之后，你的心是什么滋味？好像你活着就是为了死亡，你还是个孩子的时候你还有个耍心，一到了三岁以后就开始上学了，就开始完成你的使命。你父母拿着鞭子打着你上学，就没有好日子过了，天黑乎乎的，大人还不起呢，小孩就得去学校。好不容易从学校回来了，想看会儿电视吧，能看吗？作业做不完不仅不能看，不好好写作业还得挨鞭子。一边写作业一边玩，又挨一下打。好不容易到了礼拜天说好好休息一下，还得报个补习班，大人累，小孩子累。逼得孩子从小就开始盼着“我什么时候能长大啊？我什么时候做了父母我就不用再挨打了，就该我打人了”，是不是有这个心情？所以就开始盼望着长大。他长大开始想打人的时候，他并不是为了自由打人，而是完成他的使命，完成他的任务，他又开始教育孩子了。每个人都在重复着这个悲剧。

到那边我跟一个姊妹说：“尽本分得出来呢。”她说：“出不来，家里逼迫呢，还打呢。”我说：“要过不成那该离婚就离婚呗。”她说：“离婚离不了，我的任务还没完呢，我的任务完了我就可以出发了。”不是说放不下她老公，她老公打她呢，她早就不放在心上了。关键是有两个孩子还没娶媳妇呢，一个26岁，一个17岁，是放不下这两个孩子，她还等着给孩子娶了媳妇。可问题是她给儿子娶了媳妇就完了吗？她的任务就完了吗？媳妇给她生下孙子了，孙子不得照顾吗？她说娶了媳妇就完了，这能完了吗？她什么时候任务就完了呢？就是她死了的时候，她的任务就真完了，人只要活着人的任务就没完。但话又说过来了，咱们来世间的使命到底是什么？就是来完成神给我们安排的使命，但人有的使命是自己加给的。当你看了人这一生悲惨的命运，从小到大直到死，就是快死的时候他的心死了吗？拄拐杖也得出外面看看坟地，找找阴阳大师，看看把自己埋在哪边合适。哪个人老了不筹备这些？好像活着就是为了死亡，就因为这个坟地他都不知道要愁苦多少年。娶了媳妇的，虽然人在外面干活呢，也不在家住着，那也还得在家盖个房子，好落叶归根。还有被招成上门女婿的他心里面苦不苦？他更发愁他死了以后得埋在哪里？他不是想他活着该怎么活，他是想他死了以后就死到外面了？死无葬身之地，埋谁脚底下呢？活的一辈子都抬不起头来，一辈子都在痛苦中生存。这个痛苦是谁加给他的？神主宰全人类的命运，就在这个主宰里面，你完成了你的使命、角色，看了每个人的人生历程以后，让人心灰意冷，人活着就是这样，也就是世上的人说的，人活着就是一场戏。亚伯拉罕能满足而死，你能不能满足而死？你不能满足而死。你为什么不能满足而死呢？想了没有？放不下的太多，这是你的，那是你的，放不下孩子，放不下家产，什么也放不下。外邦人他们放不下，他们不能满足而死，可你今天信神了，你也不能满足而死，那就不行。神作工结束了就是要让你满足而死，进监狱掉脑袋你也得满足而死。咱今天交通的就是怎么能够达到约伯的满足而死。首先说，你看了这个场景，看了这个短片以后，看见他们为什么痛苦？你为什么痛苦？就是一场戏，这一生就完了。当你看了这个后，你还争强好胜吗？最起码你这三分钟是不争强好胜了，不争夺了，没意义了，这就是和外邦人不一样的看事观点。

咱今天信神了，神来扭转的就是你的看事观点。咱今天上午交通的，承认神的主宰不等于是认识神的主宰，你承认了神的主宰，你的看事观点是不是还和世人是一样的？你还在痛苦之中。如果

你认识了神的主宰，你的看事观点就截然不同了，那就看你怎么认识神的主宰了。你这个肉体是怎么来的？来的时候带来了什么？你的家庭是怎么组合成的？揣摩过没有？你这个灵是从哪来的？神在末世作工的时候，神把历代使徒都带来了。神作工在中国，那历代使徒到哪里去了？都来到中国了。那原来使徒在哪里呢？以色列是神作工的根据地，神把原来在以色列作工的时候跟随神的选民，在两千年以后的今天都带到了中国。中国是个不信派的国家。不信派国家的人属于什么灵？这个地方是污鬼群居之地，那人的这个灵魂是什么灵？畜生的灵、动物的灵，他们的生死轮回是与动物相交替的，他们属于畜生的灵，是不通灵的人。以色列的人属于神的子民，属于通灵的人，是神要拯救的人。一个是子民，是神要拯救的，一个是动物的灵，是畜生，把一个子民和动物放在一个家庭，这就是一个实质问题。你在家里面爱你的父母、爱你的儿女、爱你的老公，他们都是不信派，你还放不下。你和他们有什么关系呢？有没有关系？很可能你上辈子就在以色列、就在美国。一个信神的灵和一个畜生的灵、一个不信派的灵，本无什么关系。然后到了一个家庭，只是你给了你儿女一个肉体，同时你和你老公、你儿女住在一起，他们就抓了你的心了，这有价值吗？和你交通这个不是让你承认，而是让你认识，你活着的时候你有父母、有儿女、有家庭，你一死还有你的什么？不信派他不知道，所以他痛苦、他难受、他放不下。你是信神的人，你知道灵魂是投胎转世的，人死了灵魂不死，人一死肉体就是个衣服，衣服一脱灵魂一飘一走，又在神手里，神安排让你去哪你就去哪。神说让你重新投胎，三分钟、三秒钟从那边又出生一个小孩子。你在这当爹、当妈了，你死了以后三分钟可能到美国去了，你们还认识吗？还有关系吗？这就是从灵界看事，从实质里面看事，用世上的话说，你这一生就是唱了一出戏，你的一生就是一场戏，你就是一个演员。你能想演什么就演什么吗？由你选择吗？不由得你选择，这是由导演来作决定。咱看过电影，让你当美国总统，让你当皇帝，那下边的大臣就得向你俯伏，向你敬拜，在戏里面你是威武，戏落幕了你是谁啊？也就好像咱活着，你活着的时候，你可以当官了，别人侍奉你了，你骑马了。死了以后呢，没有任何关系，就好像戏杀青了，在这里面你看清自己就是个演员，没有你的选择余地。那你该怎么做这个演员？神是导演，你是演员，那你就必须成为一个合格的演员，神让你演什么你就规规矩矩演什么，这就行了，这叫顺服，不能悖逆。如果说让你当一个演员，你不能做一个好演员，那导演还会要你吗？导演不要你那意味着什么？淘汰，不用你这个演员了。在戏里边不用你这个演员了，如果在人生中神不要你这个“演员”了意味着什么？灭亡，取缔了你，击杀了你，你是一个不合格的演员。那也就是说，看神在你身上的使命是什么？如果你在这部“电影”里只是当了个群众演员，没有什么要求，你随便点也无所谓，你不是个主角，影响不了这部戏的结果，那你稍微悖逆点，给你个活动空间，不取缔你。也就是说，如果你的使命不是什么重大使命，你的使命就是一个效力者，那神对你的要求就不高，只要你不是直接拦阻神的作工，那你稍微有些悖逆，神不搭理。或者说你没有直接拦阻神作工，但是你这个演员不能用了，那怎么办？把你打回世界，不需要击杀你，就随便你去吧，不要你了，这就是不合格的演员。

咱们都看过戏吧，有一个电影叫《武松打虎》，谁都愿意扮演那个武松，“我骑在你身上还能打你，还是个主角”，可老虎谁愿意扮演呀？“让你骑在我身上打我，我还扮演个畜生、兽。”在演戏的过程中，老虎就受不了了，“你就打不过我，你还要打我、欺负我”，这个老虎它就不死，它还要起来跟人打，直到把人打死才行，那这部电影还怎么演？怎么拍？没法拍了。你这个演员就不能做了，扮演这个老虎角色不能扮演，你拦阻了这部电影，这部电影不能拍，只能淘汰你。咱就像这部电影里演老虎的、演打老虎的，神给你的任务是什么、给你的责任是什么，你只管尽你的责任、尽你的本分就行。如果你把自己的职责、责任都尽到了，那你就是一个合格的演员；如果你尽不到自己的职责、责任，那就是悖逆。你悖逆神神就不能要你了，你不能彰显神，神只

能取缔你。好比说，他的使命是什么？浇灌，浇灌神选民，可是他说什么呢？“我认为”，他不是神认为、神怎么作、神的心意，他说“我认为”该怎么怎么，“我认为”是什么。你说他这样浇灌神选民能行吗？这部戏没法唱，他违背了他的使命、他的职责。他的职责、使命是什么？浇灌神选民，把神选民都带到神面前，这是他的职责、责任。可他总要说“我认为”，他要在人群中树立他的形象，搞他自己的经营，能行吗？不行。我劝你，你如果背叛这种败坏性情，这就能蒙拯救。也就是说，你是扮演这个老虎的，你要听导演的话，让你死你就死、让你活你就活，这就是顺服，那你这个演员就还能做，那你这个肉体就还可以在。但如果我和你说了，你也明白了、知道了，可你就是放不下己意，“不行，我就不服输，他就是打不过我，我当死老虎就不行，我就不当这个死老虎，我要当个活老虎”，这行不行呀？你要维护你的地位，神要维护他的尊严，神不允许你挑战神的尊严，所以只能把你毁灭，那这场戏怎么样了？提前杀青了。戏杀青就完事了？演员你不能做了，你把这部电影搞黄了，损失你得赔。你拦阻了神的作工，你死了以后，灵魂完了吗？死了也不算完，还要和你算账。所以说，咱活着就是一部戏，咱不要争强好胜，没有意义、没有意思，你争强好胜、唯利是图，为自己的名利地位争夺得来的都是什么？都是祸。

思想一下，一生下来，哇哇坠地什么都没有，来到这个世上转了一圈，临死时又是什么都没有，就是在世上演了你的一个悖逆，最后被击杀，你就为了一场戏而来。一场戏就是两个小时，把你的一生给毁了，把你一生的前途、命运给毁了。咱来在世上就说你活七十岁，在这七十年的时间，你这个灵魂是不死的。七十年在这里边算什么？是不是就几分钟、几秒钟的事？对比对比，你为了几秒钟、几分钟的痛快把自己的命舍进去，让你永远在硫磺火湖里焚烧，犯得着吗？傻不傻呀？咱做个顺民，“我们这至暂至轻的苦楚，要为我们成就极重无比永远的荣耀。”在这一部戏里就这两个小时，“我顺着导演的意思把这部戏演完，彰显出神的荣耀来”，让神得了荣耀，神是总导演，神会亏待你这个演员吗？所以说，当你这个演员成了合格的演员，你先把这部戏演完以后，杀青了。那你这个演员还担心吗？也就是说，把你交托给神，你的一生顺服了神的主宰、安排，彰显、荣耀了神，让你死的时候，你还有放不下的吗？是不是满足而死了？这就能满足而死了。死了以后神还给你重新安排你的归宿，是多么好的事情。你这仅仅七十年顺服了神，神赐福给你永生，但如果因着你的悖逆，要了你的命，哪个划算，你自己算一算这个账。咱再回想一下自己，这一生活得确实就跟戏里边唱的一样，怎么形容唱戏的呢？戏里边的事说它是它也是，说它不是它也不是，你说它是也不是，说它不是也是，就是那么回事，对吧？那神让你扮演一个什么演员，你就顺着这个事情把它演完，角色一完，交差、走人就行了。彼得，顺着耶稣的话，让他钉十字架，他就钉十字架，“我钉十字架完了走人就行了，顺服至死”，他的一场戏演完了。这部电影看到什么时候？两千年直到永远，都有个彼得形象。犹大呢？犹大也是直到永远，就因为三十个铜板，肚腹崩裂、上吊自杀，完了吗？这部戏演完了，一个悖逆的角色演完了，灵魂还要受到惩罚。你要相信神的主宰，神说了，你就是个棋子，不由得你，你要想自由一回，那你就是死亡。

你再看看大卫的一生，大卫的故事咱看过一回，是吧？你看大卫，立他是以后的王的时候，是多大立的呀？还是小孩子，是个放羊的小孩子，是神立他为王的。神立他为王的时候和他说了没有？神没和他说，撒母耳去膏立的大卫，膏立他的时候撒母耳没有转达神的意思，他只是心里想，让他做一个好君王。膏立了大卫以后圣灵就感动他，从那一刻起神就开始摆设环境操练他。神立一个人王，和人立一个人王有什么区别？神立王是从你哇哇坠地的时候就开始定你的命运，是吧？神要主宰你，把你一步步摆布到这个王位上。人立一个王呢？根据你的所作所为，根据你的长相，根据你的争、夺、抢，最后成了一个王。这是人和神的作法的区别，神是先有话后有事。神立大卫为王的时候神是怎么主宰的？膏立他时他是个放羊的小孩，人看起看不起？（看不起。）

神作工就不合人的观念。撒母耳去了的时候先看上的是谁呢？耶西的大儿子以利押，他长得英俊、高大，一看就是个王相，可神却说：“不要看他的外貌和他身材高大，我不拣选他，因为耶和华不像人看人，人是看外貌，耶和华是看内心。”（撒母耳上16：7）神不看人的外表，是看人的实质。在膏立了大卫以后，神不是直接把他放在王位上，而是摆布他，把他作成一个人王。神是怎么摆布的？他成为一个放羊汉，这是不是神的摆布、神的主宰？为什么要让他做一个放羊汉？能不能揣摩出来？神让他做一个放羊汉的目的意义是什么？（看顾保守。）不是看顾保守，神是要让大卫做一个饱经风霜的人，不是让他在温室里长大，这是神的主宰。让他一个人独立放羊，得让他学会独立生活。放羊的时候独立生活就完事了吗？他放的那是羊，半夜会有什么？（狼。）它比狼还厉害，神没有摆布狼来，摆布什么了？熊和狮子，它们是最厉害的动物。那神为什么要摆布熊和狮子来呢？熊、狮子来的目的意义是什么？神这样作的目的意义又是什么呢？神是让熊和狮子给大卫做陪练，来操练大卫。人家非利士人从小就是当兵出生，是训练有素的战士。但他的训练有素是人在训练他，是人与人之间打。而大卫呢？大卫是神在训练他，神让他与狮子打，还不给大卫手里带武器，赤手空拳、突然袭击，半夜来打。大卫怎么说的？“大卫对扫罗说：‘你仆人为父亲放羊，有时来了狮子，有时来了熊，从群中衔一只羊羔去。我就追赶它，击打它，将羊羔从它口中救出来。它起来要害我，我就揪着它的胡子，将它打死。你仆人曾打死狮子和熊，这未受割礼的非利士人向永生神的军队骂阵，也必像狮子和熊一般。’”（撒母耳上17：34-37）大卫说当狮子来吃他的羊的时候，他把狮子打倒，而且还从狮子的口里夺回羊羔，但狮子却没有伤到他，他说是神帮助他，救他脱离狮子和熊的爪，是神救了他。从这里就能看出一个问题，狮子和熊它们的使命是来当陪练的，它们只能让大卫把它们打死，但它们却不能打死大卫，这是它们的使命，它们的职责、责任。就像在狮子面前告诉它，大卫是“此人勿动”，从这里我们就能认识神的主宰安排，神已经膏立大卫了，如果狮子、熊来伤着他，一爪子弄死他，那神不就白膏立大卫了吗？那神还主宰安排什么呀？所以有狮子、熊来的时候，大卫说“耶和华救我脱离狮子和熊的爪”，是神把他从狮子、熊的爪子下救出来的，因为狮子和熊只能来当陪练，只有大卫能打它们，它们不能打大卫。就像但以理进狮子坑一样，狮子不能吃但以理，它饿死也不能吃，神差遣使者封住了狮子的口，让狮子不能伤到但以理，但以理是“此人勿动”。

为什么神要交通这些神的主宰、安排、掌管呀？因为现在是2018年，这是什么年？（殉道年。）殉道年要来了，如果说你对神的主宰、安排、掌管看不透，你怎么站见证？你连大卫的那些认识都没有，你怎么站见证？大卫敢与狮子去打是因为他知道神和他同在。今天神明明白白跟你说，你要是属神的人你就是“此人勿动”。我和你交通这个就是要让你看到神的主宰，让你大胆地为神作见证，不要有任何担忧，你就是个演员，该死该活不是你说了算，神说了算，你尽情地表演你该表演的，尽上你的职责、责任，不需要胆怯害怕，胆怯害怕没用，你改变不了你的命运。大卫一生中，扫罗追杀了他七次，杀了他了吗？伤了他了吗？神不允许他就伤不了大卫。神还把扫罗交到大卫手里了，大卫都不动他、不杀他。可反过来谁做的王？还是大卫。谁能扭转？所以咱放心为神作见证就行了。等大卫被狮子和熊训练得差不多了，神又作了什么？神就要让大卫出来表演了，就得让大卫出来做标杆了，神要在人群中树立形象，神要让人心服、口服加眼服。“神你要膏立大卫，你得让人服这个大卫才行呀，不是说你让谁当王就谁当王”，人会说神不公正，人还要控告神，“我还比大卫强呢”，对吧？所以神要把大卫见证出来，用谁来见证大卫呢？神就又摆布出来一个人物，是谁呢？非利士巨人歌利亚，他是个巨人，3米多高。你说普通人的身高就1米8左右，是吧？这也很高了，为什么就派了一个3米多高的巨人？谁派的？（神。）神派的。神安排这个人来的时候就让他做个巨人，一个是为了彰显神的荣耀，因为大卫是站在神一边的，

神与他同在；第二个是为了见证大卫，让全国人民都看见神的标杆，神选的这个人让他们心服、口服加眼服。那这个非利士人他活着的使命职责是什么？他活着的意义就是被大卫打死，这就是他的责任。他扮演的就是这个角色，他从小就训练有素，又有3米多高，然后又让他死在大卫的手下，只有这样才能让人心服、口服加眼服。这里说得很清楚，神让他死在大卫手下而不是死在大卫的刀下。那为什么不是刀下呢？神要见证大卫，还要让大卫见证神，神与他同在。大卫怎么说的？“你来攻击我，是靠着刀枪和铜戟；我来攻击你，是靠着万军之耶和华的名，就是你所怒骂带领以色列军队的神。今日耶和华必将你交在我手里。我必杀你，斩你的头，又将非利士军兵的尸首给空中的飞鸟、地上的野兽吃，使普天下的人都知道以色列中有神；又使这众人知道耶和华使人得胜，不是用刀用枪，因为争战的胜败全在乎耶和华。他必将你们交在我们手里。”

（撒上17：45-47）在以色列人来看大卫就是王，他这个人杀死万万，在外边人看“以色列的神谁敢惹？谁敢亵渎？非利士人他为什么会死？他侮辱了以色列人的神——耶和华，所以他就该死了。”以前咱就简单看了个故事，但今天神给咱交通了主宰安排，是让咱从这里边看到神的主宰与安排，神当时的心意、目的、意义是什么，从这里能够认识神。你能从历代以来的这些故事中看到神的主宰与安排的时候，那你是不是就敢完完全全交给神了？如果你看不到这些，只是把它当故事听一听或者看一看，那你不就敢把你交给神，你还想自己主宰。你看大卫把非利士人打死之后，让人都看见了，看见以后，神还要见证大卫，怎么见证？神亲自说话吗？神是用事实与你说话。什么事实？（扫罗杀敌千千，大卫杀敌万万。）对了，这就是神用事实与你说话，神不是直接和你说话，神要借着人的口把这些话说出来，借着老百姓说出来“扫罗杀敌千千，大卫杀敌万万”，用这些话传达出一个信息，让扫罗知道他的王位不保了，神已经离弃他了。这个时候大卫已经在人心目中树立了形象。可是大卫在这个时候知不知道他要当王呀？大卫想没想自己当王呢？没有想，人家没有那个奢侈欲望。

但扫罗不行了，扫罗看见大卫在人们心中已经树立了形象以后，他产生了什么想法？（害他。）为什么要害他？（嫉妒。）只是嫉妒吗？功高盖主，他这个王位不保了，“有你大卫在我就睡不着觉，因为你在老百姓心里已经有了位置了，我就害怕。”敌基督、假带领为什么要残害神选民？为什么要打压正义人士？什么原因？你素质比他们好，你有正义感，他们能让你在教会吗？有你在教会他们就睡不着觉，所以他们必须得把你除掉，这就是败坏人类的本性。从扫罗身上看到了今天的带领工人，看到所有败坏的人。用扫罗的那个性格、那个人性怎么说的？扫罗是什么人性？你今天不是体验了？（争强好胜，唯利是图。）对了，你体验过就是不一样。看看扫罗，争强好胜、唯利是图。大卫是谁呢？是你扫罗手下的将军，是给你以色列打胜仗的将军呀，是大卫在外面给你出生入死，可你反过来非要把你的将军害死，这是什么人性呢？扫罗想害死大卫他还不不敢亲手杀大卫，他怕老百姓反了，他唯利是图，把你弄死但还得有个美名，他要借刀杀人，把大卫交给非利士人。扫罗让人告诉大卫什么？“只要一百非利士人的阳皮，好在王的仇敌身上报仇。”扫罗的意思是让大卫死在非利士人的手里。大卫怎么说的？“我是贫穷卑微的人。”意思是他是贫穷卑贱的人，没资格做王的女婿。“杀非利士人是我的职责、责任”，他认识自己的地位、自己的身份。在大卫杀死仇人的时候，你就知道他的凶残了。他怎么杀的？大卫是怎么完成扫罗给的任务的？他杀死二百个非利士人，还扒了人皮，把人皮给了扫罗。如果让你看见这个人，你是什么感觉？不用说看见他杀人了，就看见打人你都心惊肉跳、两腿发软，你如果看见杀了一个人，你一个月都睡不着觉。如果你再看见一个人杀了二百多个人而且还扒了人皮，该一辈子睡不好了。你会怎么称呼这个人，大卫是个什么人？恶毒的人，什么人？（狠毒。）就一个狠毒就完事了？杀人恶魔呀！是不是杀人恶魔？大卫的那种恶比日本人可恨吗？比日本人更胜一筹，日本人是杀光、抢光、烧光，日本人扒人皮也就一、两个吧，扒过二百个人皮吗？没有。那咱还

那么恨恶日本人，形容日本人是魔鬼。那你怎么形容大卫？是吧，无法形容了。就不能用杀人不眨眼说了，杀两个人都说杀人不眨眼，大卫是杀了人还扒了皮，不敢想象呀！扫罗还想借刀杀人呢，不管用。从这个借刀杀人不管用更能确定大卫就是将来要做王的人，所以扫罗坚决要把这个人杀死。扫罗知道神与大卫站在一起，但是扫罗顺服神的安排吗？他不仅不顺服神的主宰安排，还悖逆至极，明明已经知道神与大卫同在，神要用大卫，让大卫立王，可他还是要追杀大卫，一次没杀成就再来一次。神已经离弃了扫罗，也常常有恶魔来扰乱他，大卫就给他弹琴，一弹琴就把魔鬼驱赶走了，扫罗也就能痛快一些。大卫不仅在这个国家是个军师，在生活上还能给扫罗驱了鬼，他能离开大卫吗？他离不开大卫，但他为了他的名誉、地位，他还要杀死大卫，就在大卫给他弹琴为他驱赶鬼的时候，他就能拿起枪刺杀大卫，连杀两次，一次两枪，两次四枪，但都没有伤到大卫。从这里就又能看到神的主宰，看到神什么主宰了？大卫是“此人勿动”，记住了“此人勿动”。这个时候扫罗就更确定了，神就是要用大卫。但大卫不知道，始终没有人和大卫说过。大卫也知道了扫罗的这个本性，嫉妒心太强，容纳不下他。

当你是神保守、神要的人的时候，你就大胆去作见证吧，你就不害怕死了，其实也就伤不到你，连毫毛都伤不了你，“此人勿动”，大鬼小鬼都得绕着你走，灾难都得绕着你走。神怎么交通的？“神说‘这个人我要了，你不许再动他了，你再动他我治你’，撒但就乖乖的，不敢动这个人，然后这个人的吃穿住行、一切的活动都在神的看顾之下，都在神的眼目之下，没有神的允许撒但不敢动这个人。言外之意就是这个人就彻底活在了神的看顾保守之下，没有任何外界势力的干扰、侵蚀，这个人每一天的快乐、悲哀、痛苦、喜乐都在神的看顾保守之下了。遇到什么灾难了，神说让他避开，没事了，遇到车祸了，‘今天不让他去’，就避开难了，那些外邦人，神没拣选的人，该是什么命运是什么命运，该死就死，该遭难就遭难，他这人没事。比如说临到水灾了，神怎么处理？今天这儿要发大水，我得派这个人去一个地方，‘今天南边发大水，你到北边送东西’，或者北边正好有个人叫你过去，你就去了。第二天你听说南边发大水了，‘幸亏我当天没在家，要是在家可能也淹死了。’避开难了吧？那个地方要发生什么事，你正好在场，你在场那个事就不发生，避免了，这是不是神的保守？你吃一种东西，别人也吃一种东西，别人吃了腹泻甚至中毒死亡，你吃了就只是腹泻两天，没事，没死。有些人说：‘你这是大难不死呀，你怎么没死呢？那些人怎么死了呢？’这是怎么回事？神保守着，神不让你死。比如说，有一个地方发生瘟疫了，瘟疫是不是谁传染上谁完哪？那时你不知道，到疫区尽本分就困在里面了，多少天出不来，身边很多不信神的人传染上了，瘟疫扩散的面积越来越大，你也害怕被传染，你祷告神，最终没传染上，蒙保守了。这些祸事怎么没临到你呢？这就是神保守。撒但、小鬼、邪灵不敢动你，它一到你跟前，就像是有一个禁区在它面前拦着，就像看见‘此人勿动’这几个字似的，像看到天条在它前面封着似的，它就不敢动，你就蒙保守了。这些年你活得挺好，一切还挺顺利，挺畅通，这就是人在神的手中蒙保守了。”（摘自《末世基督座谈纪要·尽好受造之物的本分活得才有价值》）神原本要计划降灾呢，因着神要的这个人这个地方，怎么了？挪去了，没灾了，或者说要降灾了，先把你拖出来、拉出来离开降灾的地方。

咱再交通一个什么事情呢？咱现在一线、二线跑出来在外面尽本分，你尽本分的同时也是你得真理的时候，也是神在拯救你的时候，灾难也一天天地降下来了，如果说你在一边，你跑到一百公里以外作工去了，见证神去了。神话怎么说的？“爱神的人走遍天下，见证神的人横贯全宇。”见证神的人是什么？横贯全宇，有真理的人无人敢抵挡。你出去外面横贯全宇去了，家里发生什么事了？你出去了灾难就来了，如果你今天就做这样的人，那今天的这个祸、这个灾就不能临到你，就这么个意思。就好比说，一个是你去外边尽本分去了，去一百公里以外去见证神了，你的

家灾难就来了，这是神拯救你的一种方式，也就是“此人勿动”，你避开难了。还有一个拯救方式，也是“此人勿动”，就是你去门外干了个什么事，地震二秒钟，其他人砸死了，你却在门外，你没死。两个都是“此人勿动”，你说你选择哪一个？让你选你会选哪个？你是跑在一百公里以外？还是跑在院里？（一百公里以外。）为什么？什么原因？（离得远点，近了怕拖累。）如果站在肉体角度说，你说：“地震我可得看好这两个孩子，我在家房子就不会塌，所以我就不敢离开这个家。”这行不行呢？那叫试探神的怒气。你不能因着神说要你这个人，你在神这儿是“此人勿动”了，所以为了保护这两个孩子，你告诉他们说：“你们可不敢离开我，你们得紧跟着我，他们动不了我，就动不了你们。”那神会怎么办？那你不死也该死了，那你就不是“此人勿动”了，而是此人必死了，那叫悖逆，那叫试探神的怒气，你敢吗？你能吗？用神的那句话说：“儿女的恶行不能加在父母的身上，儿女的义父母也不能分享；父母的恶行不能加在儿女的身上，父母的义儿女也不能分享。各人担当各人的罪，各人享受各人的福，谁也不能代替谁，这是公义。”如果你为了维护你的孩子，这个时候你就不是义人了，你已经活在情感里了，你已经背叛神了。为什么说你背叛神了呢？因为神让人爱神所爱，恨神所恨，你做不到，你不能顺服，那就是悖逆，就该死。这就是说你得先确定你帮不了你的孩子、丈夫，各是各的灵魂，各自有各自的归宿，谁也帮不了谁。首先要把这个确定了，不要有侥幸心理，你说：“那我就在家里边吧。”如果神要拯救你，你就算在家里也没用，神也会把你安排在门外的。那你现在选择什么？在一百公里以外，还是在家里面，怎么选择？（一百公里以外。）为什么？把原因说出来。（那就尽本分，神说：“放心大胆地来爱神，看看神能把你怎么样？”）我不说尽本分。（在家吧，也起不了多大作用，保护自己都保护不了，更别说保护家里人了。）首先你得看到跑到一百公里以外的优点是什么？假如地震了，你回不去，信号也断了，电话都通不了，你的家人是死是活你都不知道，糊糊涂涂，你的心是不是就能少受点伤呀？但如果这个时候你正站在院里，看见稀里哗啦房子塌了，把你家孩子压成肉饼了，脑浆都出来了，看见老公、孩子都死在你面前了，你是什么感觉？两腿瘫软跪到地上了，发呆了，神啊……。你孩子掉里面了，你还要徒手挖，你能不救他、不管他吗？现在没有事实临及的时候，你说你不能跪，男儿膝下有黄金，要跪只能给神跪，只能敬拜造物主，还能敬拜死尸呀？可你到那个时候头脑还能清醒吗？那时你的头脑就不会像现在这么清醒了，而且是绝对不会！一瘫软，“孩子十来岁了，我一把屎一把尿把他拉扯大……”你能行吗？两腿一跪你就完了，你也该死了，结局就定了。“此人勿动”也不能勿动了，是没有砸死你，神给你最后一次机会，给你个癌症，让你气也得气死。你要是在一百公里以外呢？你能给他跪下吗？你还给他烧香吗？别人是在一百公里以外见证神、高举神呢，你是在家救了个死人。你光是救救你孩子就完了吗？邻居过来也找你“帮个忙吧”，邻居、你的父母、隔壁的、各村的什么人都来找你了，你与死尸混在了一起，你在不停地寻找着，忙乱在死尸当中。你说吧，你打算去哪？所以说一线、二线咱跑出来在外面尽本分，这是好事还是坏事？（好事。）从外面看是坏事，在外邦人来看“死也没见上一面”，他觉得是坏事。神怎么说的？用神话怎么说？神说：“神把你从那个环境里带出来这是好事，人现在都看到了，是吧？在这事上人得常常感恩神，感谢神的恩待，这事太好了！第一，你从那样的家庭环境里走出来，脱离了肉体的所有复杂的人际关系，摆脱了所有的世俗的缠累、肉体的缠累，神把你从一个复杂的网罗里带出来了，带到神面前了。神把人提出来，带到神家，人一看，‘这是哪儿啊？不认识。’神说：‘你别管这是哪儿，这里清静，此地甚好，适合你长大，你就放心地长吧。这里有神的话，有神的引导，有神的真理，也有神拯救的心意，拯救工作的中心都在这儿，你就尽情地长。’”（摘自《末世基督座谈纪要·达到真实的信得具备什么》）神把你从那个网罗中带出来，离开那个地方，到了一个陌生的地方，这个陌生的地方好不好？神说这个地方甚好，为什么甚好？帮助你生命长大。神是这

么交通的，我结合实际这么一交通你再来看一下，是不是这么回事？你在一个陌生的地方，地震就是再砸死几个，你会怎么做？你是拍手称快，“神不会作错事”，你能拍起手来。可你如果要在院里还能拍起手来吗？这就得画问号了。因为咱信神也不是一天、两天了，咱也知道信神的与不信神的本来就是两条路。在世上的人还有一种做法，就是你的亲人死的时候你还得守在他们身边，看着他们死，你要没有看着他们死，一辈子还觉得痛苦呢，“临死也没有见了一面”，你还觉得是一辈子的遗憾。可是咱信了神呢？死的时候更不能看了。他死也就死了，错过见最后一面了，错过就错过了，所以说，你躲开也好，世人还说“眼不见心不烦”呢。

咱再回到前面交通的话题，咱刚才是交通大卫，神摆布扫罗追杀大卫，神摆布扫罗的目的意义是要干什么？是让扫罗来衬托大卫的，也就是个衬托物，对吧？一个是大卫，一个是扫罗，让人看什么呢？看戏，两个人代表两种性情，两种做事方法，神知道扫罗必定要追杀大卫，但神不能亲自显神迹奇事去救大卫。如果用神迹奇事去救了大卫就打岔了神的主宰安排，人也就看不到神的主宰安排了。神主宰安排是用什么？用意念，如果用神迹奇事把大卫放在王的位置上，那就不是意念了，就成了神亲手作了，那就不是神的主宰安排了。如果让你看到大卫是用神迹奇事而坐到王位上的，那你今天就不可能顺服神，那你就等待神作神迹奇事，你会认为神就是用神迹奇事来见证他所喜悦的人，所以神不作神迹奇事，就是用神的摆布安排来显明，然后让你去看，神摆布扫罗是要用他这个反面人物作衬托物来衬托大卫，一个是邪恶的，一个是神喜悦的。当这个邪恶势力要追杀大卫的时候，神是怎么作的？神还得保护他。那神保护他是怎么保护的？在这里面有个关键人物，就是扫罗的儿子约拿单，神必须在中间给安排一个约拿单来保护大卫，约拿单他不能成为扫罗的大臣，只能成为扫罗的儿子，如果约拿单不是扫罗的儿子，他就不可能亲近扫罗，更不可能从扫罗那得到扫罗的真心话，那他保护大卫就是个空话。所以说，约拿单只能做扫罗的儿子，这就是神摆布约拿单做扫罗儿子的目的意义，就是为了救大卫。而要做扫罗的儿子这里还有个条件，他的这个灵得是什么样的灵呢？在这个事件里面有个以东人多益，他能为了一点点的利益就追杀了多少个祭司？杀了85个祭司。这还仅仅是把田地和葡萄园赐给他，这个以东人多益就疯狂了，还没有把江山给他呢。那他这个灵是什么灵？是一个恶魔的灵，是吧？他如果做了扫罗的儿子，用他这个灵魂代替了约拿单，会造成什么结果？就不用说扫罗追杀大卫了，他的儿子就把大卫杀死了。所以扫罗的儿子绝对不能是一个追求名誉、地位的人，那要做扫罗儿子的这个灵魂得是一个什么样的灵才可以呢？这里说的约拿单他是有正义感的人，约拿单看见父亲一再要杀大卫，如此背信弃义，不但不认同扫罗的做法，反过来是伤透了心，他不追求权势、地位，这就是人品，这就让你看到神的主宰，神安排这样一个人品的人做了扫罗的儿子，才能保护了大卫。如果把这个以东人多益的灵魂和约拿单换个位置，那神这个工作是不是就告终了？所以神安排一个人在什么地方降生，在什么时候出现，都是神的精心安排与主宰，把这两个人物互相一对比，就让你看见神的主宰不能出错，都是精心计划好的。所以这就看到了，神摆布什么样的灵魂到什么样的家庭，到什么地方、什么位置，神都给安排好了。